

**26 Novembre 2022 - Music&Wine – IV Edizione**

**Scaletta della serata**

**01 – ANTEPRIMA (Pretty Woman/Amami Alfredo)**

**02 – SIGLA DI INIZIO SERATA – Overture delle “Nozze di Figaro” - 1788**

Mitteleuropa Orchestra diretta da Nicola Valentini – Genova, 2017

**Antipasto. Vino: Piccole Bollicine di Cantine Garofoli**

**CLIP 03 – NON PIÚ ANDRAI FARFALLONE AMOROSO (Le nozze di Figaro)**

Figaro (basso) - Mirco Palazzi, Rimini 1978

Cherubino (mezzosoprano) - Paola Gardina, Rovigo 1976

**CLIP 04 – MADAMINA IL CATALOGO È QUESTO (Don Giovanni)**

Leporello (basso-baritono o basso) – Luca Pisaroni, Venezuela 1975

Donna Elvira (soprano) - Annette Fritsch, Plauen (Germania) 1986

**CLIP 05 – LA CI DAREM LA MANO (Don Giovanni)**

Don Giovanni (baritono o basso) – Dimitris Tiliakos, Rodi

Zerlina (soprano) – Arianna Vendittelli, Roma 1986

**CLIP 06 – PRENDERÒ QUEL MORETTINO (Così fan tutte)**

Fiordiligi (soprano) - Malin Hartelius, Malmo (Svezia) 1966

Florabella (mezzosoprano) - Marie-Claude Chappuis, Friburgo (Svizzera)

**CLIP 07 – HABANERA (Carmen) - 1875**

Carmen (soprano) – Anna Caterina Antonacci, Ferrara 1961

**CLIP 08 – OUVERTURE (Carmen)**

Myung-whun Chung – Direttore d’orchestra – Seul 1953

Orchestra della Radio di Stato Francese

**Primo piatto. Vino: VERDICCHIO DEI CASTELLI DI JESI CLASSICO DOC 2021 di Cantine Garofoli**

**CLIP 09 – Casta Diva (Norma)**

Norma (soprano) – Mariella Devia, Chiusavecchia (Imperia) 1948

**CLIP 10 – Un bel dì vedremo... (Madama Butterfly)**

Butterfly (soprano): Angela Gheorghiu, Burlacu, Romania, 1965

**CLIP 11 – Vissi d’arte (Tosca)**

Tosca (soprano) – Anna Netrebko, Russia 1971 (cittadina austriaca dal 2006)

**CLIP 12 – E lucevan le stelle (Tosca)**

Cavaradossi (tenore) – Roberto Alagna, Clichy-sous-Bois 1963

**CLIP 13 – La donna è mobile (Rigoletto)**

**Secondo Piatto. Vino: ROSSO PICENO DOC 2021 “IL FARNIO” di Cantine Garofoli**

**CLIP 14 – Vesti la giubba (Pagliacci)**

Canio/Pagliaccio (tenore) – Roberto Alagna, Clichy-sous-Bois 1963

**CLIP 15 – Ouverture (Guglielmo Tell)**

**CLIP 16 – Tutto cangia, il ciel s'abbella (Guglielmo Tell)**

**CLIP 17 – La calunnia è un venticello (Il barbiere di Siviglia)**

Don Basilio (basso buffo) – Roberto Lloyd (Southend-on-Sea, 1940)

**CLIP 18 – All'idea di quel metallo (Il barbiere di Siviglia)**

Conte d'Almaviva (tenore) – Raul Gimenez, Argentina 1950

Figaro (baritono) – Leo Nucci, Castiglione dei Pepoli (BO) 1942

**CLIP 19 – Largo al Factotum (Il barbiere di Siviglia)**

Figaro (baritono) – Leo Nucci, Castiglione dei Pepoli (BO) 1942

**CLIP 20 – Ouverture de La gazza ladra**

**Dolce. Vino: Dorato Marche IGT Bianco Passito di Cantine Garofoli**

**CLIP 21 – Libiam ne' lieti calici (La Traviata)**

Violetta Valery (soprano) – Nadine Sierra (Fort Lauderdale (USA) 1988

Alfredo (tenore) – Francesco Meli (Genova 1980)

**CLIP 22 – Nessun dorma (Turandot)**